



ZADIE SMITH

Tiempos de swing (Salamandra)

Soy muy fan. *Dientes blancos* es una de las novelas de mi vida. Y de la mía. Sé que este libro me va a gustar. Le va a encantar. Es un prodigio narrativo, lleno de ritmo, frases memorables, personajes trazados con tinta fina. El asunto es que Smith jamás, jamás, ha escrito tan bien como lo hace en este volumen, y lo mejor es que uno se da cuenta de que está en una forma estilística superlativa cuando va por la mitad del libro. Es muy complicado ser tan bueno en algo y a la vez tan brillante en tantas otras cosas para que ese algo pase casi desapercibido. ¿Nos importa de qué va, o lo dejamos para los cobardes? Con el tiempo he llegado a la conclusión de que la

inglesa podría escribir una novela centrada en la historia de dos tipos que tienen una granja de llamas en Patagonia y uno de ellos ha perdido las llaves del coche y lo compraría. Este va sobre baile, amistad, género, raza, conciencia social, talento, recuerdos y compromiso. (xavi sancho)



MORRISSEY

Low in High School (BMG)

Soy muy fan. The Smiths son el grupo de mi vida. ¿Odia usted el reguetón, cree que no se puede escuchar rap si no se ha nacido en Compton y está convencido de que Vetusta Morla, Izal y Miss Caffaina son lo mejor que le ha pasado a la música española desde Albéniz? No sé quién es Albéniz, pero sí a todo lo demás. Por cierto, ¿a qué viene esto? Nada, nada, cosas mías. ¿Hablamos del disco y nos dejamos de

tontadas? Usted se lo ha buscado. Mire, este álbum recuerda a aquella escena de *The Big C* en la que Laura Linney le dice a Gabourey Sibide que siendo gorda, negra y pobre no puede permitirse, además, ser mala persona. Pues Morrissey ha podido vivir muchos años siendo un mal tipo porque era un genio que sacaba grandes discos. En el momento en el que, como en este follón de álbum, el genio aparece en no más de tres temas, queda solo el imbécil. No tiene ni idea. Muchas gracias. (x.s.)



HELMUT NEWTON

Retratos (La Fábrica)

Opulencia, fetichismo, decadencia, fantasía, petulancia, agresividad y elegancia. Si me está hablando de Helmut Newton, esperaba algo

más original. Es lo que subyace en toda la obra de este fotógrafo, diga lo que diga usted, y también es la primera frase de este libro que, debo decirle, es de fotos pero también es estupendo para leer. ¿Pero qué aporta? Es la reedición, en español, del volumen de retratos que Newton publicó en 1985. Estoy casi. Convézname más. Sale Sade, Carolina de Mónaco, Fassbinder, Billy Wilder, Gloria von Thurn und Taxis, Nastassja Kinski amamantando a una muñeca y decenas de personajes más, pasados por el filtro opulento y fetichista y etcétera de Newton. ¡Qué gusto! ¿Ve como sí? (daniel garcía)



GRAINDELAVOIX

Cipriano de Rore: Portrait of the artist as a starved dog (Glossa)

A simple vista, no me entero de nada. ¿Quién canta? Graindelavoix, un ensemble conceptual de Amberes (Bélgica) célebre por ciscarse en todo lo que usted creía saber sobre polifonía flamenca. Yo no sé nada de polifonía flamenca. No se preocupe, yo le explico. La música del XVI y el XVII se suele interpretar con los parámetros del XIX, con voces impostadas y técnicas de virtuoso. Y Bjorn Schmezzler, el jefe de todo esto, dice que no, que en el siglo XVII todo era mucho menos pretencioso y más espontáneo. ¿Y tiene razón? Posiblemente. ¿El tal Cipriano quién es? Un compositor de madrigales. ¿Y por qué se →



MAX BROOKS Y CAANAN WHITE

Los guerreros del infierno de Harlem (Umbriel)

El autor de *Guerra Mundial Z* parece tener una carrera dispersa. En realidad, si eres el hijo de Anne Bancroft y Mel Brooks, y has escrito la novela de zombies más famosa de la historia tampoco tienes por qué matarte a trabajar. Ahora se edita en España esta novela gráfica de 2014, con ilustraciones de Caanan White, que narra la historia del Regimiento 369 de Infantería, compuesto únicamente por afroamericanos. Marginados por su propio ejército, combatieron en la Primera Guerra Mundial bajo mando francés ganándose el respeto (y el temor) de sus enemigos alemanes. (iñigo lópez palacios)